

Dr. Pim van Lommel über veränderte Bewusstseins- zustände und die Kunst von Axel Neumann

Pim van Lommel, Autor von «Endloses Bewusstsein», Patmos Verlag 2011
Website: <https://pimvanlommel.nl/de/>

Einige Menschen, die eine lebensbedrohliche Krise überlebt haben, berichten von einer außergewöhnlichen Bewusstseins-erfahrung. Meistens wird ein solcher veränderter Bewusstseinszustand als Nahtoderfahrung definiert. Das ist die dokumentierte Erinnerung an eine Reihe von Eindrücken während eines besonderen Bewusstseinszustandes, einschließlich einiger „universeller“ Elemente wie eine außerkörperliche Erfahrung, angenehme Gefühle, die Passage durch einen Tunnel, die Wahrnehmung von Licht oder verstorbenen Verwandten, eine Lebensrückschau oder die bewusste Rückkehr in den Körper. Über diese besonderen Bewusstseins-erfahrungen wird nicht nur während lebensbedrohlichen Krisen berichtet, so wie Herzstillstand, Koma, Schock oder dem Beinahe-Ertrinken, sondern auch während einer Meditation, einer ernsten Depression und sogar während des Entzugs äußerer Reize. In der Menschheitsgeschichte sind ähnliche Erfahrungen aus vielen Kulturen, vielen Religionen und in allen Zeiten überliefert. Diese veränderten Bewusstseinszustände sind transformativ, normalerweise lösen sie tiefgreifende Veränderungen der Lebenseinsichten aus, die Angst vor dem Sterben geht verloren und es entwickelt sich eine erhöhte intuitive Sensibilität. Sie erweist sich als lebensverändernde Erfahrung, darum wird diese Form von Erlebnis auch spirituelle Transformationserfahrung genannt. Die Veränderung, die von den Menschen mit Nahtoderfahrungen oder andere vergleichbare Erfahrungen erweiterter Bewusstseinszustände, unterscheidet sich stark, sowohl inhaltlich, als auch im Grad der Akzeptanz und Integration.

Die außergewöhnliche Bewusstseins-erfahrung ist unbeschreiblich, weil es keine Worte dafür gibt, die unglaubliche Schönheit und den vollkommen unerwarteten Inhalt der Erfahrung auszudrücken, in der Zeit und Raum ausgelöscht scheinen und wo vergangene und zukünftige Ereignisse gleichzeitig erlebt werden können. Normalerweise erreicht man bei diesen

Erfahrungen zuerst einen tief dunklen Raum, später kommt das Gefühl, durch einen Tunnel in diesen dunklen Raum zu gelangen und dann bewegt man sich weiter in Richtung des Lichts, welches sehr viel stärker und heller als die Sonne ist, aber man kann direkt hineinschauen ohne dass es schmerzt. Dieses Licht fühlt sich immens liebevoll an, wunderschön, warm, annehmend und sicher. Dann kann eine überirdische Landschaft erreicht werden, in der Musik präsent sein kann, aber nicht so wie wir sie auf der Erde hören, und es werden Farben und Landschaften wahrgenommen, eine wunderschöne, natürliche Landschaft mit extrem lebendigen Farben und jedes winzige Detail darin scheint zu leben und zu atmen. Die Blumen sind unglaublich, wunderschön und viel schöner als wir sie auf der Erde sehen und kennen.

Wenn die Menschen aus einer solchen Erfahrung zurückkehren, egal was der Grund für diesen besonderen Zustand des Bewusstseins war, sind sie verändert und sie werden versuchen, ihre Erfahrung mit anderen zu teilen. Allerdings kann die Integration und Akzeptanz einer solchen bewussten Erfahrung viele Jahre dauern, weil sie eine so weitreichende Auswirkung auf das bisherige Lebensverständnis und Wertesystem hat. Überdies zögern die Menschen wegen den meist negativen Reaktionen, die ihnen entgegengebracht haben, ihre Erfahrung mit anderen Menschen zu teilen. Sie erfahren kaum Verständnis von der Familie, Freunden oder dem Partner, was den Prozess der Akzeptanz und Integration sehr erschwert.

So bleibt ihnen meistens als einzige Möglichkeit, die Erfahrung zu kommunizieren, der Versuch, sie in Worte zu fassen, indem sie niedergeschrieben wird. Was extrem schwierig ist. So versuchen sie häufiger Bilder über das zu malen, was sie erlebt haben, auch wenn sie uns normalerweise sagen, dass es unmöglich ist die Farben und Gefühle wiederzufinden, wenn man in diese physische Welt zurückgekehrt ist. Ich bin überzeugt, dass das Erleben veränderter Bewusstseinszustände, was auch immer ihre Ursache gewesen sein mag, zur wichtigsten und schönsten Kunst geführt hat, die jemals erschaffen wurde. Und genau das ist es, was wir sehen und fühlen können, wenn wir uns mit der originären und sehr besonderen Kunst von Axel Neumann auseinandersetzen, die von seinen Erfahrungen während des Entzugs äußerer Reize inspiriert wurde.

Pim van Lommel, 2019

Deutsche Übersetzung von Patrizia Neumann

Website Axel Neumann: www.axelneumann.com